

CI VEDIAMO AL



**STAGIONE TEATRALE
2026-2027**


**TEATRO
MANZONI**

ING 

IL TEATRO MANZONI PRESENTA LA STAGIONE 2026/2027 E ANNUNCIA LA PARTNERSHIP CON ING

ING diventa Naming Partner del Teatro. Per la prima volta nella sua storia il Manzoni lega il proprio nome a un partner.

Milano, 15 settembre 2026 - Il Teatro Manzoni presenta la stagione teatrale 2026/2027 e inaugura un nuovo capitolo della propria storia: ING, banca europea pioniera in Italia dal 2001 nel Digital Banking e oggi banca "universale" che serve clientela corporate, privata e business, diventa Naming Partner del Teatro Manzoni, dando vita alla prima operazione di name sponsorship nella storia del Teatro.

Una partnership che nasce dall'incontro tra due realtà accomunate dall'attenzione alle persone e dalla volontà di ING di affiancare una delle istituzioni culturali più riconoscibili di Milano, sostenendone l'attività e contribuendo alla sua capacità di raggiungere e coinvolgere pubblici diversi.

L'accordo prevede l'associazione del brand ING al nome del Teatro Manzoni e una presenza integrata del marchio nei principali strumenti di comunicazione e negli spazi del Teatro, oltre allo sviluppo di iniziative dedicate nel corso della stagione.

"L'ingresso di ING rappresenta per il Teatro Manzoni un passaggio importante e, per molti aspetti, storico", dichiara Alessandro Arnone, Amministratore Delegato, Direttore Generale e Direttore Artistico del Teatro Manzoni. "È la prima volta che il nostro Teatro realizza un'operazione di name sponsorship e siamo particolarmente soddisfatti che a condividere con noi questo nuovo percorso sia un gruppo internazionale come ING. Interpretiamo questa scelta anche come un riconoscimento del lavoro svolto e della capacità del Manzoni di essere non soltanto un luogo di spettacolo, ma un punto di riferimento culturale per Milano e per il suo pubblico. È una collaborazione che guarda al futuro senza modificare ciò che il Manzoni è e vuole continuare a essere: un teatro profondamente legato alla propria storia, alla qualità della proposta artistica e al rapporto con i suoi spettatori".

"Siamo entusiasti di legare il brand ING a una delle realtà culturali più amate di Milano - afferma Filippo Stefanelli, Head of Brand, Marketing e Comunicazione di ING Italia - Con il Teatro Manzoni vogliamo costruire una partnership che va oltre la visibilità del nostro marchio, creando occasioni di incontro e connessione attraverso esperienze capaci di coinvolgere e divertire. Crediamo che una banca debba essere presente nella vita delle persone anche attraverso le loro passioni e i loro interessi - noi di ING lo chiamiamo DoYourThing - e per questo investiamo nella musica e nell'intrattenimento, nei luoghi e nei momenti in cui nascono relazioni e in cui si rafforza il senso di comunità. Questa collaborazione rappresenta perfettamente il nostro modo di essere: una banca universale, internazionale, digitale e innovativa, ma vicina al territorio e alla quotidianità delle persone, una banca *'digital always, human when you need it'*".

La nuova partnership accompagna l'avvio di una stagione di oltre 220 aperture di sipario che conferma la vocazione del Teatro Manzoni per la grande Prosa, affiancata dalle proposte del cartellone comico Ridere alla Grande, dagli appuntamenti Extra e dalla programmazione dedicata alle famiglie del cartellone Family.

PROFILO ING

ING è una banca europea di origine olandese con oltre 40 milioni di clienti in 100 Paesi e 60.000 dipendenti, quotata ad Amsterdam (INGA NA, INGA.AS), Bruxelles e New York (ADR: ING US, ING.N). Offre prodotti e servizi a risparmiatori, grandi imprese, istituzioni finanziarie e liberi professionisti (www.ing.com) ed è oggi a tutti gli effetti una banca universale. Dal 1979 opera con le attività Wholesale Banking (www.ingwb.com) dove è leader nella finanza specializzata e nei mercati finanziari e conta su un esteso network a livello globale, con focus principale in Europa. Dal 2001 entra in Italia anche con le attività di Retail Banking per i privati (www.ing.it) ed è stata pioniera 25 anni fa nel digital banking fino a diventare oggi una delle banche digitali leader nel nostro Paese per numero di clienti con un modello *“digital always, human when you need it”*. Nel 2026 ha inoltre avviato anche in Italia il segmento Business Banking, con un’offerta completamente digitale per liberi professionisti e ha annunciato l’avvio dei servizi di Private Banking nel terzo trimestre. Completano il quadro la solidità finanziaria di un grande gruppo internazionale (CET1 ratio 13,1% al 30/06/26).

Stagione teatrale 2026-27

Il Teatro conferma per la stagione 2026-27 una programmazione articolata in quattro rassegne che vanno ad affiancare quella storica e prestigiosa della Prosa, confermando una linea artistica improntata alla qualità, alla pluralità dei linguaggi e alla capacità di intercettare pubblici differenti. Accanto alla Prosa, l'offerta artistica si arricchisce così di proposte di genere differente: cabaret (rassegna Ridere alla Grande), musica, magia, danza (rassegna Extra) e spettacoli per famiglie e bambini (rassegna Family). La programmazione si distingue per l'equilibrio tra tradizione e contemporaneità e conferma la volontà del Teatro di proporsi come luogo di incontro, partecipazione e crescita culturale per la città.

PROSA

La stagione di Prosa 2026/27 attraversa, con registri diversi e sensibilità differenti, quel territorio universale in cui ciascuno di noi può riconoscersi. Famiglie che si ritrovano e si scontrano, fratelli e sorelle chiamati a fare i conti con il passato, amori inattesi, amicizie profonde, segreti, responsabilità e desideri. Storie capaci di far sorridere, emozionare, riflettere e, talvolta, sorprendere. Una proposta capace di coniugare impegno ed intrattenimento, confermando l'attenzione verso una programmazione di qualità aperta ai temi del presente.

La stagione si apre con la rilettura in chiave scenica del film di Franco Zeffirelli *Fratello Sole, Sorella Luna*, proposta in occasione dell'ottocentesimo anniversario della morte di San Francesco: uno spettacolo che mantiene un forte legame con la memoria cinematografica e musicale dell'opera (ne è un esempio l'utilizzo delle musiche originali di Riz Ortolani). La stagione in abbonamento vede invece come primo protagonista Carlo Buccirosso in scena con la sua nuova commedia *Qualcosa è andato storto!* in cui interpreta un avvocato di provincia alle prese con una tragicomica guerra familiare per un'eredità. A seguire Claudio Gregori, meglio conosciuto come Greg, è protagonista di un classico della letteratura gialla, *Assassinio sull'Orient Express* di Agatha Christie, qui presentato nell'adattamento di Ken Ludwig tradotto da Edoardo Erba e diretto da Roberto Valerio. Tra fine novembre e inizio dicembre è la volta di *Indovina chi viene a cena?*, adattamento teatrale dell'omonima commedia cinematografica degli anni '60 con al centro il tema del matrimonio misto, argomento ancora oggi attuale nella nostra società multietnica, in scena Cesare Bocci e Vittoria Belvedere. Nel periodo natalizio farà invece compagnia al nostro pubblico Vincenzo Salemme in scena con una nuova edizione della sua celebre commedia *...E fuori nevic!*, la cui messinscena coronerà i 50 anni di carriera teatrale dell'attore napoletano. Ad inizio 2027 torna la gradita collaborazione con i Legnanesi, la più longeva compagnia dialettale lombarda, famoso esempio di teatro *en travesti*. Dopo il successo della scorsa stagione, i Legnanesi saranno in scena per ben 43 repliche con *Intelligenza artigianale*, uno spettacolo che esplora l'impatto della tecnologia nella vita quotidiana. A seguire *I turni*, la nuova commedia di Cristina Comencini che vede due sorelle (Cristina Donadio e Iaia Forte) alle prese con una mamma da accudire che si confrontano e scontrano sui rispettivi ruoli familiari. Anna Galiena e Fabio Troiano sono protagonisti dell'adattamento di *A casa tutti bene*, il grande successo cinematografico di Gabriele Muccino, che per l'occasione firma la sua prima regia teatrale. La trama ruota attorno a una riunione familiare per il compleanno dell'anziana madre, durante la quale scoppieranno conflitti e incomprensioni. Dopo una lunga assenza Nancy Brilli torna sul nostro palco con *Il padrone*, una commedia noir di Gianni Clementi ambientata nella Roma del Secondo Dopoguerra, sospesa tra divertimento e suspense. A seguire Fausto Brizzi porta per la prima volta a teatro il suo film cult *Notte prima degli esami*, uno dei titoli più amati degli ultimi vent'anni. Ambientato nella Roma del 1989, lo spettacolo ripercorre l'ultimo periodo di liceo di un gruppo di amici, tra amori, amicizie, conflitti familiari e la temutissima maturità, sulle note dell'indimenticabile canzone di Venditti. Chiude la stagione di Prosa *Contrazioni pericolose*, una commedia tutta da ridere di Gabriele Pignotta insolitamente ambientata in una sala parto che vedrà in scena Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano e lo stesso Gabriele Pignotta.

Abbonamenti in vendita fino al 28 ottobre, a partire da € 180,00.

RIDERE ALLA GRANDE

La rassegna Ridere alla Grande si conferma come uno spazio dedicato alla comicità contemporanea, al monologo e alla satira di costume, valorizzando linguaggi capaci di raccontare il presente con intelligenza e leggerezza e contribuendo in modo significativo all'ampliamento e alla diversificazione dei pubblici. La comicità viene così proposta non soltanto come forma di intrattenimento, ma anche come efficace strumento di osservazione della realtà contemporanea e delle sue trasformazioni. Tanti gli appuntamenti che vedono protagonisti, tra gli altri, Paolo Cevoli, Federico Basso, Paolo Ruffini, Alice Mangione, Daniele Gattano, Ubaldo Pantani, Corinna Grandi, Michele Basile, Raffaello Tullo.

EXTRA

Il cartellone Extra, dedicato a musica, magia, danza e divulgazione culturale, conferma la vocazione del Manzoni a una proposta trasversale. Tra gli appuntamenti più significativi si segnalano *Buon Compleanno Raul*, uno spettacolo unico che celebra Raul Cremona, artista amatissimo dal pubblico e figura fondamentale della magia italiana contemporanea; il ritorno di Paolo Ruffini con il suo format *Il babysitter* divenuto ormai un cult per adulti e bambini; Fabio Caressa che in *E andammo a Berlino* ci conduce in un viaggio emozionante nella storia italiana letta attraverso la lente di ingrandimento del calcio; Marco Goldin protagonista di un nuovo progetto teatrale dedicato alla vita e alle opere, coloratissime, di Claude Monet; Enrico Vanzina che ci racconta l'affascinante mondo del cinema. La proposta musicale si inserisce in questo cartellone con una selezione di eventi caratterizzati dalla qualità degli interpreti, con particolare attenzione al mondo del cantautorato italiano. In scena Fabio Concato, Elio, Filippo Graziani, Chiara Galiasso, Giordana Angi. Altri due appuntamenti da menzionare sono quelli con le musiche di Zimmer interpretate live da un numeroso e scatenato ensemble di giovani solisti e con Kpopmania a rappresentare un fenomeno che sta spopolando in tutto il mondo. Non mancano gli appuntamenti dedicati alla danza con due proposte di danza contemporanea di Gisella Zilembo, una che analizza il concetto di tempo e una che rilegge in chiave contemporanea il racconto di Dickens *A Christmas Carol*. Una proposta a cavallo tra musica dal vivo, prosa e danza è invece quella portata in scena da Chiara Canzian e Sandro Cisolla in cui verranno esplorate tematiche legate alla salute mentale.

FAMILY

Prosegue l'impegno a favore dei più piccoli e delle famiglie con il cartellone Family composto da 15 divertenti appuntamenti. In scena troviamo gli spettacoli della compagnia Un Teatro da Favola che rilegge fiabe, leggende e storie fra le più famose, immergendo il pubblico in un mondo fatto di personaggi originali, costumi e scenografie colorate. Tra i titoli *La carica dei 101*, *Pinocchio*, *Il libro della giungla*, *La famiglia Transylvania* e molti altri. Torna inoltre la compagnia di Fondazione Aida con il musical de *Il Gruffalò* e *La Casa delle Storie* con *I Tre Porcellini*. La rassegna Family rappresenta un importante investimento culturale ed educativo, volto a favorire l'incontro delle nuove generazioni con il teatro e con l'esperienza dello spettacolo dal vivo.

Scarica
la brochure
aggiornata



Dal 29 ottobre all'8 novembre 2026

CARLO BUCCIROSSO

QUALCOSA È ANDATO STORTO!

uno spettacolo scritto e diretto
da **Carlo Buccirosso**

Dal 12 al 22 novembre 2026

CLAUDIO "GREG" GREGORI

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

di **Agatha Christie**
Adattamento teatrale **Ken Ludwig**
Traduzione italiana Edoardo Erba
Regia **Roberto Valerio**

Dal 26 novembre al 6 dicembre 2026

CESARE BOCCI VITTORIA BELVEDERE

INDOVINA CHI VIENE A CENA?

di William Arthur Rose
Adattamento Mario Scaletta
Regia **Guglielmo Ferro**

Dal 25 febbraio al 7 marzo 2027

CRISTINA DONADIO IAIA FORTE

I TURNI

scritto e diretto
da **Cristina Comencini**

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Dal 23 al 25 ottobre 2026

GIULIO PRANNO KSENIA BORZAK

FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

dall'omonima opera di **Franco Zeffirelli**
Versione teatrale Angela Demattè
dalla sceneggiatura originale scritta da Franco Zeffirelli, Suso Cecchi d'Amico, Lina Wertmüller
Regia **Piero Maccarinelli**

Dall'11 al 21 marzo 2027

ANNA GALIENA FABIO TROIANO

A CASA TUTTI BENE

scritto da Gabriele Muccino
con la collaborazione di Marcello Cotugno e Irene Alison
tratto dal film "A casa tutti bene" scritto da Gabriele Muccino e Paolo Costella, prodotto da Lotus Production - una società del gruppo Leone Film Group con Rai Cinema
Musiche **Nicola Piovani**
Regia **Gabriele Muccino**

Dall'8 al 18 aprile 2027

NANCY BRILLI

IL PADRONE

di Gianni Clementi
Regia **Pierluigi Iorio**

Dal 22 aprile al 2 maggio 2027

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI

liberamente tratto dalla sceneggiatura "Notte prima degli esami"
di Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno, Marco Martani,
Giannandrea Pecorelli
Scritto da Fausto Brizzi con Manuela Mazzocchi
Regia **Fausto Brizzi**

Dal 6 al 16 maggio 2027

**ROCÍO MUÑOZ MORALES GIORGIO LUPANO
GABRIELE PIGNOTTA**

CONTRAZIONI PERICOLOSE

una commedia scritta e diretta
da **Gabriele Pignotta**

Dal 15 dicembre 2026
al 1 gennaio 2027

VINCENZO SALEMME

...E FUORI NEVICA!

scritto e diretto da
da **Vincenzo Salemme**

Dall'8 gennaio al 21 febbraio 2027

I LEGNANESI

INTELLIGENZA ARTIGIANALE

di Mitia Del Brocco
con Antonio Provasio, Enrico Dalcéri, Italo Giglioli
Regia **Antonio Provasio**

12 ottobre, 2 novembre e 9 dicembre 2026
25 gennaio e 12 aprile 2027

LE DONNE NON FANNO RIDERE

da un'idea di Paolo Ruffini
con Paolo Ruffini, Corinna Grandi, Claudia
Campolongo, Alice Redini e tante altre comiche
straordinarie

15 ottobre 2026

MICHELE MANCA STEFANO MANCA

PINO E GLI I.A. NTICORPI UNO SPETTACOLO SULLA STUPIDITÀ NATURALE SCRITTO CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

16 ottobre 2026 e 5 maggio 2027

FEDERICO BASSO

NON FACCIO IL BIS

di Federico Basso
da un'idea di Real Comedy

11 dicembre 2026

UBALDO PANTANI

INIMITABILE

Regia **Nicola Fanucchi**

12 dicembre 2026

MICHELE BASILE

STAI KARMA

Regia **Massimiliano Cividati**

8 febbraio 2027

ALICE MANGIONE

GALATTICA

ODISSEA COMICA PER UMANI FUORI ORBITA

scritto da Alice Mangione e Manuela Mazzocchi
Regia **Enrico Ballardini**

15 e 24 marzo, 21 aprile 2027

DANIELE GATTANO

MINIMI SISTEMI E POCO ALTRO

di Daniele Gattano
scritto con la collaborazione di Riccardo Crivez

6 aprile 2027

RAFFAELLO TULLO MARTINA SALVATORE

ALGORITMO

LUI E L'AI

di Raffaello Tullio e Andrea Delfino
Regia **Marco Rampoldi**
Collaborazione alla regia Paola Ornati

10 maggio 2027

CORINNA GRANDI

ANCHE VOI QUI?

L'ELEGANZA DEL FALLIMENTO

di Corinna Grandi e Alessio Tagliento

18 e 19 maggio 2027

PAOLO CEVOLI

LA PENULTIMA CENA

di Paolo Cevoli
Regia **Daniele Sala**

13 e 14 ottobre 2026
9 e 10 marzo, 3 e 4 maggio 2027

PAOLO RUFFINI

IL BABYSITTER

QUANDO DIVENTERAI PICCOLO CAPIRAI

uno spettacolo di Paolo Ruffini
scritto da Paolo Ruffini e Claudia Campolongo
Regia **Claudia Campolongo**

26 ottobre 2026

AIÓN

IL TEMPO CHE SIAMO

di **Gisella Zilembo**
con i talenti delle residenze artistiche MAB
e la partecipazione straordinaria di Morris JC

27 ottobre 2026

MARCO GOLDIN

MONET

UNA VITA A COLORI

uno spettacolo
di **Marco Goldin**

13 dicembre 2026

AMERICAN CLASSICAL BALLET E MAB

THE LAST CHRISTMAS CAROL

Elaborazione originale, concept
e drammaturgia **Gisella Zilembo**
Coreografie George Birkadze

Dal 3 al 6 gennaio 2027

RAUL CREMONA

BUON COMPLEANNO RAUL

GENERAZIONI MAGICHE

Regia **Carlo Negri**

7 febbraio 2027

AGNESE SCAPPINI

UN AMORE CHE CURA

1 marzo 2027

ENRICO VANZINA

VI RACCONTO IL CINEMA

scritto e diretto
da **Enrico Vanzina**

5 aprile 2027

SOUNDS OF LEGENDS

LA MUSICA DA OSCAR DI HANS ZIMMER

Progetto e regia **Marco Rampoldi**
Direzione musicale Diego Maggi
Direzione vocale Gianluca Sambataro

7 aprile 2027

CHIARA CANZIAN JACOPO SARNO

ALL YOU NEED IS LOVE

da un'idea originale di Chiara Canzian
e Sandro Cisolla
Drammaturgia Sandro Cisolla
con musiche dal vivo dal repertorio dei Beatles
Adattamento Chiara Canzian e Sandro Cisolla
su regia di **Carolina Fanelli**

26 aprile 2027

OSVALDO POLI

L'ADOLESCENZA

NON È UNA MALATTIA

20 maggio 2027

FABIO CARESSA

E ANDAMMO A BERLINO

Testo Pierluigi Iorio, Manuela D'Angelo, Fabio
Caressa
con Pierluigi Iorio
Regia **Pierluigi Iorio**

23 maggio 2027

KPOP MANIA

**GREATEST KPOP HITS
E DEMON HUNTERS**

NOTE D'AUTORE

23 novembre 2026

CHIARA GALIAZZO

NUOVA LUCE

22 e 23 febbraio 2027

FABIO CONCATO

ALTRO DI ME

22 e 23 marzo 2027

ELIO

**LA RIVALUTAZIONE
DELLA TRISTEZZA**

19 aprile 2027

GIORDANA ANGI

PIANO PIANO TOUR

17 maggio 2027

FILIPPO GRAZIANI

CASA GRAZIANI

10 ottobre 2026 – ore 15.00

FONDAZIONE AIDA

IL GRUFFALÒ

17 ottobre 2026 – ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

A CASA CON... MARY POPPINS

31 ottobre 2026 – ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

**LA FAMIGLIA TRANSYLVANIA 2
L'ARRIVO DELL'EREDE**

14 novembre 2026 - ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

12 dicembre 2026 - ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

**LA FAVOLOSA STORIA DEL GRINCH
CHE RUBÒ IL NATALE**

19 dicembre 2026 - ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

**LA NOTTE IN CUI BABBO
DIVENNE NATALE**

9 gennaio 2027 – ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

LA CARICA DEI 101

23 gennaio 2027 – ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

**STRENGER TINS
(LO SAPPIAMO CHE NON SI SCRIVE COSÌ)**

6 febbraio 2027 – ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

**AVENGERSERS BOOMSDAY
E PRINCIPESSA 2027**

27 febbraio 2027 – ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

IL VIAGGIO DI NEMO

13 marzo 2027 – ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

MODERN PRINCESS

14 marzo 2027 – ore 11.00

UN TEATRO DA FAVOLA

LA FAVOLA DEL RE LEONE

10 aprile 2027 – ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

PINOCCHIO

24 aprile 2027 – ore 15.00 e ore 17.30

UN TEATRO DA FAVOLA

LA CITTÀ DI ZOO...TROPOLIS

8 maggio 2027 – ore 15.00

LA CASA DELLE STORIE

I TRE PORCELLINI